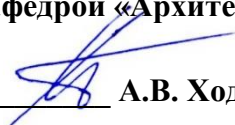


НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет  
им К.И. Сатпаева»  
Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова  
Кафедра «Архитектура»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
кафедрой «Архитектура»

  
А.В. Ходжиков

«18» августа 2020 г.

## СИЛЛАБУС

**ARC1492 РЕКОНСТРУКЦИЯ АЗИАТСКИХ ПАМЯТНИКОВ**

3 кредита

Для специальности 5В042000 – «Архитектура»

Семестр: 9, 5 курс, 2020-2021 уч. год

Алматы, 2020

НАО «Казахский национальный исследовательский технический университет  
им К.И. Сатпаева»

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»

**1. Информация о преподавателях:**

Преподаватель (лекционные занятия) – Камалова Гульнара Мамырбековна

Формат обучения - 100% онлайн

Доступ: [Microsoft Teams](#)

Офис-часы: Вт 9.00, ср.9.00

WhatsApp +7(701) 73695 [FB](#), [Instagram](#)

e-mail: [kamalovag183@gmail.com](mailto:kamalovag183@gmail.com)

**Требование к курсу:**

- Наличие компьютера типа десктоп или лаптоп, одновременное использование других гаджетов приветствуется, но не обязательно.
- Наличие интернет-канала со скоростью не менее 0,5 Мбит/сек.
- Персональный аккаунт с фото лица на аватарке и корпоративной почтой на платформе Microsoft 365.
- Посещение занятий обязательно согласно расписанию.

**2. Описание курса:** данная дисциплина должна сформировать у студентов представление о проблематике в сфере осуществления реконструктивных мероприятий по приспособлению памятников архитектуры к новому функциональному назначению, благоустройству территорий исторических кварталов, улиц и площадей. Курс призван также ознакомить о новых технологиях, применяемых при реставрации и реконструкции памятников архитектуры.

В результате изучения дисциплины студенты должны

**Знать:**

- методы, формы и средства реконструкции памятников;
- основные аспекты реконструкции исторической городской среды;
- особенности реконструкции основных видов и типов памятников архитектуры;
- методы проведения комплексных исследований памятников архитектуры;
- основы методологии архитектурно-реставрационного проектирования.

**Уметь:**

- использовать основные научные методы при проведении теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры и градостроительства;
- осуществлять комплексный анализ исторических объектов, давать системное описание их пространственных решений и возможностей реконструкции;
- разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации реконструкций исторических зданий, с учетом условий сохранения их ценных архитектурных качеств.

**3. Календарно-тематический план:**

Неделя	Тема лекции	Тема практической работы	Ссылка на литературу	Задание	Срок сдачи
1	Вводная лекция. Основы дисциплины. Терминология курса. Основные темы и разделы, цели и задачи дисциплины. Основы современных понятий “памятник архитектуры” и “реставрация”.	Обсуждение содержания лекции, выдача семестрового задания 1	[2] [1]	Практическая работа	1-неделя
2	Основы методологии архитектурно-реставрационного проектирования	Семинар по материалам лекций, обсуждение плана выполнения семестровых занятий, консультации по заданию 1	[1] [2] [4]	Практическая работа	2-неделя
3	Комплекс исследовательских, проектных и реставрационных производственных работ на памятнике архитектуры. Методы реставрации.	Подготовка исходных данных для семестр. работы, натурное обследование объекта историч. застройки. (анализ современного состояния памятника архитектуры)	[4] [9]	Практическая работа	3-неделя
4	Предпроектные работы-разработка концепции. Натурные обследования памятников архитектуры.	Сбор и анализ историко-библиографических сведений по пам. архит.	[2] [4] [9]	Практическая работа	4-неделя

	Виды работ при обследовании памятника				
5	Причины разрушений памятников архитектуры	Подготовка графического материала по памят. архит.	[2] [9]	Практическая работа	5-неделя
6	Основные методы устранения разрушений на памятниках архитектуры	Графоаналитический анализ состояния памятника архитектуры	[5] [10]	Практическая работа	6-неделя
7	Общие принципы реконструкции исторических зданий.	Виды и типы исторических зданий как возможных объектов реконструкции. Последовательность процесса принятия планировочного решения при реконструкции памятников архитектуры. Семинар по пройденным темам, защита материалов задания 1	[1] [7] [8]	Практическая работа	7-неделя
8	<b>Первая аттестация</b>			Рубежный контроль	8-неделя
	Особенности приспособления объектов культурного наследия для современного использования	Обсуждение содержания лекции, выдача семестрового задания 2			
9	Проект реставрации и приспособления. Комплексные научные исследования и анализ их результатов.	Семинар по материалам лекций, обсуждение плана выполнения семестровых занятий, консультации по заданию 2	[1] [3] [6]	Практическая работа	9-неделя
10	Методы реконструкций памятников	Принцип устройства конструктивные решения встройки и пристройки. Примеры пристроек увеличивающих	[1] [2] [3]	Практическая работа	10-неделя

	архитектуры Изменение объема зданий. Пристройки и встройки, надстройки на исторических зданиях.	ширину существующего здания. Отличие архитектурных решений встройки или пристройки с существующими историческими зданиями			
11	Реконструкция исторической жилой застройки	Классификация жилых зданий по периодам их постройки. Влияние на планировочные решения реконструируемых зданий их конструктивных схем. Принципы модернизации жилья.	[1] [3] [7]	Практическая работа Практическая работа	11- неделя
12	Реконструкция общественных зданий.	Проблемы переустройства торговых зданий (помещений). Вариантность и возможности их модернизации. Процесс «ситизации» - размещения офисов, магазинов, клубов, ка- зино, банков в малоэтажном жилой фонде. Основные приоритеты, критерии и ценности при реконструкции и модернизации городских центров.	[1] [3]	Практическая работа	12- неделя
13	Редевелопмент исторических постиндустриа льных городских территорий.	Форматы функционального переустройства исторических промышленных зон. Приоритет экологических программ по устойчивому развитию города. Мировая практика регенерации регионально-промышленных территорий.	[9] [10]	Практическая работа	13- неделя
14	Современные тенденции в реконструкции исторических зданий. Авторская реконструкция	Обсуждение темы «Имя архитектора как памятник творческого почерка в культурном слое» Защита работы по реконструкции памятника архитектуры	[9] [10] [5]	Практическая работа	14- неделя
15	<b>Вторая аттестация</b>			Рубежный контроль	15- неделя

*\*В календарно-тематическом плане возможны изменения с учетом праздничных дней  
 Преподаватель в праве менять последовательность тем аудиторных занятий, а также  
 вносить дополнительные формы оценивания знаний студентов учитывая творческий  
 подход к освоению дисциплины.*

#### 4. Литература:

Базовая литература	Дополнительная литература
~ [1] Реставрация памятников архитектуры: Учеб. Пособие для вузов/С.С.Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А.Беляев, Т.М.Постникова; Под общ. Ред. С.С.Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 2000. - 288 с.;	~ [6] Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. Учебник. Асаул А.Н., Казаков Ю.Н., Ипанов В.И. СПб: Гуманистика, 2005.
~ [2] Электронный источник: <a href="http://www.art-con.ru">www.art-con.ru</a>	[7] Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века. Историко-культурные проблемы. – М.: Ленанд, 2011. – 280 с.
[3] Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. М., Стройиздат, 1977. 168 с.	[8] Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. – СПб.: Политехника-сервис, 2012.
~ [4] Щенков А.С. Пособие по историко-архитектурным предпроектным исследованиям исторических поселений. М., 2003.	
~ [5] Щенков А.С. Основы реконструкции исторического города. М., 2008.	

*~ Литература доступна на учебном портале преподавателя.*

#### 4 График сдачи требуемых работ

контроля	Недели														Итого
Выполнение ПЗ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	26
Выполнение СРС			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	16
1-я промежуточная аттестация(Midterm)							■								9
2-я финальная аттестация(Endterm)														■	9



Критерии	Отлично (0.9-1.0)	Хорошо (0.7-0.9)	Довлнительно (0.4-0.7)	Неудовл. (0-0.4)
Аккуратность и точность	Точность построения объектов	Имеются незначительные неточности	Имеются значительные неточности	Моделирование объектов не соответствует описанию
Творчество и креативность	Творческий и нестандартный подход с при моделировании и визуализации объектов	Стандартный подход в моделировании и визуализации	Стандартный подход без использования источников света	Не используются материалы, текстуры и источники света
Полнота и зрелость	Моделирование и визуализация объектов представлены в полном объеме	Моделирование и визуализация объектов выполнены полностью с незначительным и погрешностями	Моделирование и визуализация объектов выполнены не полностью или со значительным и погрешностями,	Моделирование и визуализация объектов основной массе не выполнены
Оригинальность	1.0 - работа полностью оригинальна, аутентична и выполнена путем собственных усилий заявителя	0.5 - работа списана у коллеги (коэффициент выставляется обоим)		0 – работа и ее значительные фрагменты заимствованы из других источников без указания оригинальных ссылок

Общая оценка будет рассчитана по формуле:

$$\text{Оценка} = (A + T + 3) \times O$$

#### Максимальная оценка знаний по видам заданий

Самостоятельная работа студента (СРС)	<b>16</b>
Практические занятия и бонус	<b>26</b>
1-я промежуточная аттестация (Midterm)	<b>9</b>
2-я финальная аттестация (Endterm)	<b>9</b>



Итоговый экзамен	<b>40</b>
<b>Итого</b>	<b>100</b>

### **8. Политика поздней сдачи работ:**

Студент должен прийти подготовленным к практическим занятиям. В случае несвоевременной сдачи работы, преподаватель вправе снизить оценку на 10% за каждую неделю опоздания. Если Вы пропускаете занятие по уважительной причине, это не освобождает от выполнения соответствующих заданий, но освобождает от снижения оценки, но не более 3-х раз за курс.

Если Вы вынуждены пропустить промежуточную аттестацию по уважительным причинам, Вы должны предупредить преподавателя заранее до нее, чтобы была возможность сдать рубежный контроль заранее. Пропуск экзамена по неуважительной причине лишает Вас права на его сдачу. При пропуске экзамена по уважительной причине оформляется специальное разрешение и назначается дата, время и место сдачи экзамена.

### **9. Политика посещения занятий:**

Обучающийся обязан соблюдать учебную дисциплину, посещать все виды учебных занятий, приходиться подготовленным либо с перечнем вопросов, которые возникли во время выполнения задания, что повлияло на объем работы. В случае пропуска занятий незамедлительно проинформировать эдвайзера о причинах пропуска любым способом (телефон, факс, письмо, электронная почта и др.) и представить официальные оправдательные документы (справки, документы уполномоченных государственных органов и др.) в возможно короткие сроки, для возможности отработки пропущенного занятия.

В случае пропуска более 20% занятий, студент будет не допущен до экзамена. В случае, если студент по уважительной причине пропустил более 20% учебных занятий по дисциплине (с предоставлением подтверждающего документа), то ему выставляются следующие оценки за дисциплину: 1) «I» при условии наличия 25 и более баллов за две аттестации; 2) «F» при наличии менее 25 баллов за две аттестации.

### **10. Политика академического поведения и этики:**

Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время экзаменов, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

*Активность* на практических занятиях обязательна и является одной из составляющих Вашего итогового балла / оценки. Пропуск занятия может повлиять на Вашу успеваемость и итоговую оценку. Каждые два опоздания и/или уходы до окончания занятия *по любым причинам* будут считаться как *одно пропущенное занятие*. Однако посещение занятий само по себе еще не означает увеличение баллов. Необходимо Ваше постоянное активное участие на занятиях. Обязательным требованием курса является подготовка к каждому занятию. Необходимо просматривать указанные разделы учебника и дополнительный материал при подготовке к практическим занятиям. Такая подготовка облегчит восприятие Вами нового материала и будет содействовать Вашему активному приобретению знаний в стенах университета.

В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

**Помощь:** За консультациями по выполнению самостоятельных работ, их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис часов или через электронные средства связи круглосуточно.

**При дистанционном обучении:**

Обязательное дистанционное участие на учебных занятиях согласно расписанию, которая определяет готовность к занятию. В случае отсутствия на дистанционном занятии студент обязан в течение суток известить преподавателя и объяснить план самостоятельного изучения занятия

- Обязательное прочтение представленных материалов до дистанционного занятия
- Сдача заданий вовремя. Предусмотрены штрафы -10% за позднюю сдачу
- 20% неучастия в дистанционных классах– оценка «F (Fail)»
- плагиатизм и списывание при выполнении задания не допустимы
- обязательное использование электронных гаджетов на занятии, что приветствуется, но недопустимо использование на экзамене.
- В рамках обучения по дисциплине недопустимы любые коррупционные проявления в любой форме. Организатор таких действий (преподаватель, студенты или третьи лица по их поручению) несут полную ответственность за нарушение законов РК.

Утверждено на заседании кафедры (*название кафедры*) протокол №1 от «18 »08 2020 г.

Составитель(и): сениор-лектор



Камалова Г.М.

**Подписываю, что я согласен с вышеуказанными критериями и оценкой курса  
«РЕКОНСТРУКЦИЯ АЗИАТСКИХ ПАМЯТНИКОВ»**

№	ФИО студента	Подпись	Дата
1.	Темиров Руслан Тимурович		
2.	Ларина Мария Андреевна		
3.	Кист Элеонора Сергеевна		
4.	Хан Алёна Игорьевна		
5.	Жумашева Жанна Талғатқызы		
6.	Ахметкалиева Айиррис Нуржановна		
7.	Сарсенбаева Диана Рустамовна		
8.	Агабекова Дана Адиханқизи		
9.	Колесникова Вита Олеговна		
10.	Байгалиева Аннель Тимуровна		
11.	Дүйсенғалиев Бексултан Узакбаевич		
12.	Шотай Аружан Бақытжанқызы		
13.	Сейдахметова Шамшия Мерекеевна		
14.	Шарипова Союра Саутовна		
15.	Соловьева София Леонидовна		
16.	Смазченко Дмитрий Сергеевич		
17.	Жаналина Айғаным Канатовна		
18.	Асқарова Дана Асқарқызы		
19.	Шенсизбаева Айнура Бағдатовна		
20.	Төлөпберген Әділхан Темірханұлы		
21.	Ван Пэн -		
22.	Ағибай Айдана Жасеровна		
23.	Пуныко Татьяна Дмитриевна		
24.	Бексултан Камиля Әдилевна		
25.	Миллер Дарья Александровна		
26.	Орақбаева Алия Бердахқызы		
27.	Ибрагим Әміржан Ардақұлы		
28.	Альжанова Саида Ануарқызы		
29.	Авдеева Алина Вадимовна		
30.	Шаймерденова Айгерим Амангельдиновна		
31.	Ержанұлы Мейіржан		
32.	Батыржанов Санжар Батыржанович		
33.	Пахомов Кирилл Витальевич		
34.	Горячих Татьяна Андреевна		

35.	Зиятқызы Ақерке		
36.	Сосанова Замира		
37.	Жолбасынова Жаксылык		
38.	Алибаев Дарын		
39.	Исагалы Айлым		
40.			

Преподаватель:



Камалова Г.М.